



CInELA

Círculo de Investigadores y
Estudiosos del Libro Antiguo

II Jornadas sobre el libro antiguo: “Visualidades y Materialidades”

PROGRAMA

23-VI-2021

15:30 Bienvenida
Carolina Nahuelhual (CInELA)

Mesa I - “Lo artístico en el patrimonio documental y bibliográfico”

15:30 Presentación
Victoria Martínez (Museo de la Solidaridad Salvador Allende)

15:35 *Materialidades en el libro de fotógrafo: coyunturas entre arte e industria editorial*
Carolina Herrera (Escuela Doctoral de Estética (EDESTA) - Universidad de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, París, Francia)

16:00 *El libro-arte como dispositivo mnemotécnico y de desocultamiento*
Hortensia Mínguez García y Carles Méndez Llopis (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Ciudad de Juárez, México)

16:25 *“Para dar más luz a la obra”: Alonso de Ovalle y el uso de ilustraciones en la construcción de su *Historica Relación del Reino de Chile (Roma, 1646)**
Josefina Domeyko (Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile)

16:55 Ronda de preguntas

17:10 Conferencia principal
Hugo Rivera-Scott



CInELA
Círculo de Investigadores y
Estudiosos del Libro Antiguo

II Jornadas sobre el libro antiguo: “Visualidades y Materialidades”

24-VI-2021

Mesa II - “Bibliotecas y archivos, espejos del mundo”

15:00 Presentación

Miguel Lecaros (Pontificia Universidad Católica de Chile)

15:05 *Aportación didáctica de las misceláneas. El origen de la imprenta en las Memorias eruditas para la crítica de Artes y Ciencias, de Juan Martínez Salafranca*

Miguel Ángel Pallarés (Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España)

15:30 *La estética estatal Art Decó y la Revolución en Marcha bajo el gobierno de Alfonso López. Colombia 1936 – 1938.*

Milena Trujillo (LCI Fundación Tecnológica, Bogotá, Colombia)

15:55 *ARCHIVO RAPA-NUI, una mirada a la historia secreta de la primera editorial infantil chilena*

Claudio Aguilera (Archivo de Láminas y Estampas, Santiago, Chile)

16:20 *Libros y bibliotecas en la revista Saber Vivir (Buenos Aires, 1940-1956): imágenes, materialidades y prácticas*

Federico Gerhard (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina)

16:45 *Puesta en valor de fondos escrito Archivo Diocesano de Villarrica, el caso de los libros de crónicas misionales*

Oriette Sandoval C. y Claudia Opazo T. (Universidad Austral de Chile / Universidad Mayor, Chile)

17:05 Ronda de preguntas

17:20 Conferencia principal

Rafael Sagredo



CInELA
Círculo de Investigadores y
Estudiosos del Libro Antiguo

II Jornadas sobre el libro antiguo: “Visualidades y Materialidades”

25-VI-2021

Mesa III - “Materialidades, materiales, prácticas y hacereres”

15:00 Presentación

Victoria Jiménez (Universitat de Barcelona)

15:05 *Colecciones patrimoniales UC, transformando el acceso a nuestros archivos desde lo físico a lo virtual*

Juan Pablo Beiza P., Johanna Guerrero G. y Nataly Ruiz C. (Bibliotecas UC - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile)

15:30 *Inventario de la tipografía y ornamentación de los primeros impresos neogranadinos*

Robinson López Arévalo (Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia)

15:55 *Ultraje, exaltación y manifiesto: posibilidades semióticas en la materialidad del libro*

Mariano Muñoz Hidalgo (Chile)

16:20 Ronda de preguntas

16:45 Conferencia principal

Ariadna Biotti

17:25 Palabras al cierre y agradecimientos

Carolina Nahuelhual



Los horarios del programa podrían estar sujetos a cambios.